

Tunnel ~ Brücken ~ Straßen

Farbgebung Arkaden / Stützmauerwerk

[Tunnel ~ Brücken ~ Straßen](#) -> [Farbgebung Arkaden / Stützmauerwerk](#)

Karsten

#1/20 Verfasst am: 19 Nov 2006 21:37 Titel:

Hallo Matthias,

man kann die mauer mit einen rot-braun-schawrz Gemisch colorien und nach dem trocknen mit einen verdünnten schwarz-grau Ton darüber pinseln das ganze dann wieder abwischen damit die Farbe nur in den Fugen verbleibt das ganze kannst Du mit Abtönfarbe herstellen.

nur als Tip verusch es erst an einen kleinen Stück der Mauer falls Dir das Ergebnis nicht gefällt.

Stefan

#2/20 Verfasst am: 19 Nov 2006 22:01 Titel:

Hallo Matthias,

Vorbild-Aufnahmen habe ich zwar auch nicht gefunden, aber ich würde auch empfehlen, die Ziegel in einem dunkel rot/braunen Ton zu halten; so die Richtung, die Karsten meinte dürfte das sein.

In grau würde ich die nicht halten.

Bei den Fugen würde ich, wie bei den Natursteinen auch, darauf achten, dass ein wenig Moos-effekt mit reinkommt (also die Fugen für beide Steintypen recht gleich halten).

Frisch gemauerte Arkadennischen kann man zwar auch machen also recht helle Ziegel und helle Fugen, wirkt aber zu kontrastreich und unrealasistisch, denke ich.

Gruß

- stefan -

Joachim K.

#3/20 Verfasst am: 19 Nov 2006 22:43 Titel:

Hallo Matthias

Das was Stefan und Karsten schon sagten, leicht rötliches Braun. Besser ist noch Braun mit einem grünstich. Hängt von dem umgebenen Gelände ab schau dir mal meine an.

KEIN
Bild

Bild Format wird
nicht unterstützt.
Bild wurde ersetzt.

KEIN

Bild

Bild Format wird
nicht unterstützt.
Bild wurde ersetzt.

KEIN

Bild

Bild Format wird
nicht unterstützt.
Bild wurde ersetzt.

KEIN

Bild

Bild Format wird
nicht unterstützt.
Bild wurde ersetzt.

KEIN

Bild

Bild Format wird
nicht unterstützt.
Bild wurde ersetzt.

Mein Farbmischpult

KEIN

Bild

Bild Format wird
nicht unterstützt.
Bild wurde ersetzt.

Gruß Joachim

Stefan

#4/20 Verfasst am: 20 Nov 2006 18:39 Titel:

Hallo Matthias,
da bin ich schon gespannt drauf.
Mach schöne Foddos 😊

- stefan -

Karsten

#5/20 Verfasst am: 21 Nov 2006 19:42 Titel:

Hallo Matthias,

sieht doch klasse aus 🏠

Rechts die Arkade gefällt mir persönlich am besten da dort die Wirkung
des Alten schön zu Geltung kommt.

Als Tip: nimm etwas dunkelgraue Abtönfarbe verdünn diese und geht etwas über die Fugen nachdem Du dies getan
hast mit einen Lappen die überflüssige Farbe abwischen,

josef

#6/20 Verfasst am: 21 Nov 2006 19:50 Titel:

Hallo Matthias

die erste Arkade oben finde ich am schönsten

da kommt der ziegel so gut raus von der farbe her

die anderen sind aber auch schön 😊

Stefan

#7/20 Verfasst am: 21 Nov 2006 20:39 Titel:

🏠 sag ich da nur.

Sieht klasse aus!!

Wenn ich die Aufnahme vom eigentlichen Aufstellungsort ansehe, finde ich auch die linke Arkade persönlich am
Schönsten.

Und fotografieren kann er auch noch 🤳

Gruß

- stefan -

Joachim K.

#8/20 Verfasst am: 21 Nov 2006 21:26 Titel:

Hallo Matthias

nun mein Senf dazu 🧐

Also die obere linke Ziegelmauer (sieht schon sehr veraltet und salpetert
aus) noch etwas grünes Gewächs dezent in die (an) Fugen , aber die rechte obere Arkadenmauer dazu. Ich würde
sagen dann paßts.

Gruß Joachim

Stefan

#9/20 Verfasst am: 22 Nov 2006 0:44 Titel:

Würden die dann nicht noch dunkler werden?

Also ich würd da nichts mehr ändern - Aber mal hören, was Karsten genau meint.

Gruß
- stefan -

Riccardo

#10/20 Verfasst am: 22 Nov 2006 8:02 Titel:

Moin zusammen,

ich sags ja immer wieder. Wir Modellbahner sind Künstler 💡 Da sprech ich Dir Matthias meinen 🧑🎨 für Deine Arbeit aus.

Links oben die hellgraue Variante gefällt mir persönlich am besten. Ich arbeite sehr gerne dazu noch mit Kreide. Besse gesagt Pastellkreide.

Reiben auf ne Küchenreibe und dann das Pulver ganz dezent mit nem weichen Pinsel nur über die Konturen des Mauerwerks auftragen.

Dadurch gewinnt man mehr Tiefe sozusagen.

Wirklich tolle Arbeiten.

gruß Riccardo

Stefan

#11/20 Verfasst am: 22 Nov 2006 10:27 Titel:

Hallo riccardo,
das teure Zeug über Küchenreibe? Ein festerer Prinsel reicht zum Feindosieren 😊
Kommt natürlich auf die benötigte Menge an. Aber ich arbeite auch gerne damit. - Feine Sache

Gruß
- stefan -

josef

#12/20 Verfasst am: 22 Nov 2006 10:30 Titel:

ein festerer P..... hi hi 😊

Stefan

#13/20 Verfasst am: 22 Nov 2006 10:35 Titel:



Riccardo

#14/20 Verfasst am: 22 Nov 2006 10:40 Titel:

Na schon klar Stefan meinte natürlich nicht :^o sondern ne Tapezierbürste :wink:

Aber im ernst. Ich reibe es lieber über ne Küchenreibe, dadurch lässt sich meiner Ansicht nach der pudrige "Staub" besser dosieren. Und man holt schön Struktur heraus.

Gruß Riccardo

abrenner

#15/20 Verfasst am: 22 Nov 2006 15:21 Titel:

Hallo MATthias,

muss auch sagen tolle Arbeit find die linke besser!

Gruß Andreas

Schnuller

#16/20 Verfasst am: 24 Nov 2006 20:53 Titel:

Hallo zusammen,
zu diesem Thema hätte ich auch noch eine Anregung.
Meine Stützmauer besteht aus Naturschiefer und Hartschaum.

KEIN
Bild

Bild Format wird
nicht unterstützt.
Bild wurde ersetzt.

KEIN
Bild

Bild Format wird
nicht unterstützt.
Bild wurde ersetzt.

KEIN
Bild

Bild Format wird
nicht unterstützt.
Bild wurde ersetzt.

KEIN
Bild

Bild Format wird
nicht unterstützt.
Bild wurde ersetzt.

Gruß Stefan 🤖

Stefan		
#17/20	Verfasst am: 24 Nov 2006 21:17	Titel:
Hey, das ist ja auch mal eine interessante Variante Stefan Da würde ich gerne, wenn vorhanden, per mail oder so einen Blick auf größere Bilderchen werfen. Ich habe nämlich am Anfang meiner neuen MoBa-Phase Unmengen an Schieferstückchen zusammen gesucht und finde die Idee interessant diese so zu verbauen. Schick doch bitte mal was *bettel* [-o< Gruß - stefan -		

Karsten		
#18/20	Verfasst am: 24 Nov 2006 21:22	Titel:
Hallo Setafn, 👍 danke für die Idee..Mensch davon habe genug auf der Arbeit.		

Joachim K.		
#19/20	Verfasst am: 25 Nov 2006 0:11	Titel:
Hallo Matthias mit den Belaubungsflocken von Busch. Gruß Joachim		

DampfWerner		
#20/20	Verfasst am: 26 Nov 2006 2:54	Titel:
Hallo, bei der Bemalung von Portalen, Mauern, Felsen usw. gehe ich den umgekehrten Weg - zuerst dunkel grundieren und dann zum Hellen hin arbeiten - Trockenpinsel-Technik <i>Dry Brush</i> - http://www.familiegraef.com/tunnel.htm - http://www.familiegraef.com/photogallery/013.JPG Die Künstler-Pastellkreiden zerreibe ich auf Schmiergelpapier und trage sie mit einem "weichen Pinsel" auf 😊 Bastelnder Gruß Werner		